

Q.P. Code – 50336

Third Year B.A. Degree Examination

OCTOBER/NOVEMBER 2015

Directorate of Distance Education

URDU OPTIONAL PAPER - III

DAC 360-Title : Literary Criticism Rhetoric and Prosody
(Muqadama Sher o Shairi, Tanqeed Kya Hai, Fun-e-Tanqeed
and Urdu Tanqeed Nigari and Fun-e-Shairy ek Jaiza)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

- Note :*
1. Students who have attended 30 Marks I.A. Scheme will have to Answer for total of 70 Marks.
 2. Students who have attended 20 Marks I.A. Scheme will have to Answer for total of 80 Marks.
 3. Question No. 4 is compulsory for 80 Marks Scheme only.

Section - A

1. ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے : (2 × 15 = 30)

- (a) تنقید کی جامع تعریف کرتے ہوئے ادب میں اس کی اہمیت کو اجاگر کیجئے۔
- (b) مولانا حالی کی تنقیدی نظریات کا جائزہ لیجئے۔
- (c) مارکسی تنقید کے تصورات پر روشنی ڈالئے۔
- (d) اردو تنقید نگاروں میں شبلی کا مقام متعین کیجئے۔

Section - B

2. صرف تین سوالوں کے جواب لکھئے : (3 × 10 = 30)

- (a) عربی تنقید کے اصولوں کو واضح کیجئے۔
- (b) آل احمد سرور کی تنقید نگاری پر اظہارِ خیال کیجئے۔

- (c) بحیثیت نقاد گوپی چند نارنگ کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- (d) اسلوبیاتی تنقید سے کیا مراد ہے؟ مثالوں سے واضح کیجئے۔
- (e) محمد حسین آزاد کے تنقیدی نظریات کا جائزہ لیجئے۔
- (f) اردو میں تذکروں کی اہمیت کو اجاگر کیجئے۔

Section - C

(2 × 5 = 10)

3. صرف دونوں لکھئے:

(a) فن عروض

(b) حسن تعلیل

(c) مبالغہ

(d) تلمیح

(Compulsory Question for 80 Marks Scheme)

(1 × 10 = 10)

4. کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

ادبی تنقید کے اصولوں پر روشنی ڈالئے۔