**Q.P. Code – 50228**

**Second Year B.A. Degree Examination**

**OCTOBER/NOVEMBER 2014**

**(Directorate of Distance Education)**

**(DAB 470) Paper II – HINDI OPTIONAL**

**(Hindi Kavya Sahitya)**

**हिन्दी काव्य साहित्य**

**(काव्य कुसुम)**

*Time : 3 Hours]* *[Max. Marks : 70/80*

I. किन्हीं **चार** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **4 × 5 = 20**

(a) सर्गुन की सेवा करौ, निरगुन का करू ग्यान।
निर्गुन सर्गुन के परे, तहैं हमारा ध्यान।।

(b) मुख दधि पोंछी, बुद्धि इक कीन्हीं दोना पीठी दुरायौ।
डारि साँरि मुसकाई जसौदा, स्यामहिं कंठ लगायौ।।

(c) अति आनंद उमगि अनुरागा। चरन सरोज परवारन लागा।
बरषि सुमन सुर सकल सिहाही। एहि सम पुन्यपुंज कोऊ नाहिं।

(d) कमला थिर न, रहीम कहि, यह जानत सब कोई।।
पुरुष पुरातन की वधू क्यों न चंचला होई।

(e) अधर धरत हरि कै परत, ओठ–डीठी–पट जोती।
हरित बाँस की बाँसुरी इंद्रधनुष दुति होई।।

(f) भक्ति भेष बहु अंतरा, जैसे धरनि अकास।
भक्त लीन गुरु चरन मैं, भेष जगत की आस।।

II. किन्हीं **चार** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **4 × 5 = 20**

(a) किसी का हमने छीना नहीं,
प्रकृति का रहा पालना यहीं।
हमारी जन्मभूमि थी यहीं
कहीं से हम आए थे नहीं।।



**P.T.O.**

(b) काँटों से कुटिल भरी हो,
यह जटिल जगत की डाली
इसमें ही तो जीवन के
पल्लव की फूटी लाली।

(c) अभी तो पडी है धरा अधबनी,
अधूरी धरा पर नहीं हैं कहीं
अभी स्वर्ग की नींव का भी पता
सृजन की थकन भूल जा देवता।

(d) वह हाला, कर शांत सके जो
मेरे अंतर की ज्वाला
जिसमें मैं बिंबित – प्रतिबिंबित
प्रति–पल, वह मेरा प्याला।

(e) हर सपने पर विश्वास करो, लो लगा चांदनी का चंदन।
मत याद करो, मत सोचो–ज्वाला में कैसे बीता जीवन।।

(f) जहाँ पहुँच मानते नहीं नर–नारी दिग्बंधन को।
आस्य रूप देखते प्रेम में भरकर निखिल भुवन को।।

III. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए : **1 × 10 = 10**

(a) पठित दोहाओं के आधार पर कबीर की साहित्यक विशेषताओं पर लेख लिखिए।

(b) सूरदास से चित्रित कृष्ण बाललीलाओं का वर्णन कीजिए।

(c) तुलसीदास से चित्रित 'केवट प्रसंग' की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2 × 10 = 20**

(a) 'भारतीय विद्यार्थी' कविता का सार लिखकर, विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

(b) 'मधुशाला' कविता में चित्रित आदर्श समाज की परिकल्पना को स्पष्ट कीजिए।

(c) 'भारत वर्ष' कविता में चित्रित भारतीय संस्कृति के विभिन्न चित्रों का परिचय दीजिए।

(d) 'पोस्टर और आदमी' कविता में संकलित सामाजिक विसंगतियों का प्रकाश डालिए।

**Q.P. Code – 50228**

V. **Compulsory** question for **80** marks scheme **only** : **1 × 10 = 10**

(किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए)

(a) मैथिलीशरणगुप्तजी कृत 'मातृ भूमि' का सार अपने शब्दों में लिखिए।

(b) धर्मवीर भारती की कविता 'थके हुए कलाकार' का विश्लेषण कीजिए।

---