

Q.P. Code - 50336

Final Year B.A. Degree Examinations
SEPTEMBER/OCTOBER 2013
(Directorate of Distance Education)
URDU OPTIONAL PAPER - III
(DAC 360) Literary Criticism, Rhetoric and Prosody

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

- Note :**
1. Students who have attended 30 Marks I.A. Scheme will have to Answer for total of 70 Marks.
 2. Students who have attended 20 Marks I.A. Scheme will have to Answer for total of 80 Marks.
 3. Question No. 4 is compulsory for 80 Marks Scheme only.

Section - A

(2 × 15 = 30)

1. ذیل کے کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے:

- (a) تنقید سے کیا مراد ہے؟ اردو ادب میں اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔
- (b) محمد حسین آزاد کے تنقیدی افکار پر روشنی ڈالئے۔
- (c) اردو تنقید میں شبلی نعمانی کا مقام متعین کیجئے۔
- (d) حالی نے شعر میں کن خوبیوں کا ہونا ضروری قرار دیا ہے؟ مفصل لکھئے۔

Section - B

(3 × 10 = 30)

2. ذیل کے کوئی تین سوالوں کے جواب لکھئے :

- (a) مولانا حالی کی تنقید نگاری کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔
- (b) نفسیاتی تنقید کسے کہتے ہیں؟ مفصل لکھئے۔

Q.P. Code - 50336

(c) ”ترقی پسند تحریک“ کے تعلق سے آل احمد سرور کے نظریات قلمبند کیجئے۔

(d) مارکسی تنقید کے تصورات پر روشنی ڈالئے۔

(e) ”مثنوی“ کے تعلق سے مولانا حالی کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔

(f) کسی دو عنوانات پر اظہار خیال کیجئے:

(i) سائنٹیفک تنقید

(ii) جمالیاتی تنقید

(iii) تاثراتی تنقید

(2 × 5 = 10)

3. صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے:

(a) علم عروض کی اصطلاح میں وزن، بحر، ارکان اور تقطیع کے کیا معنی ہیں؟ لکھئے۔

(b) صنائع و بدائع کسے کہتے ہیں؟ واضح کیجئے۔

(c) استعارہ کسے کہتے ہیں؟ مع مثال لکھئے۔

(d) مجاز مرسل اور تلخیص کی مع مثال تعریف کیجئے۔

(Compulsory Question for 80 Marks Scheme only)

4. ”مقدمہ شعر و شاعری“ اردو تنقید کا باضابطہ طور پر آغاز ہے۔ اس قول کی وضاحت کیجئے۔

(1 × 10 = 10)

یا
بحیثیت نقاد آل احمد سرور کی تنقید نگاری کا محاسبہ کیجئے۔