

**Q.P. Code – 50228**

**Second Year B.A. Degree Examination**

**SEPTEMBER/OCTOBER 2013**

**(Directorate of Distance Education)**

**(DAB 470) Paper II – HINDI OPTIONAL**

**(Hindi Kavya Sahitya)**

हिन्दी काव्य साहित्य

(काव्यकुसुम)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

**Instructions to Candidates :**

- 1) Students who have attended 30 marks I-A scheme will have to answer for total of 70 marks.
- 2) Students who have attended 20 marks I-A scheme will have to answer for total of 80 marks.
- 3) Question-V is compulsory for 80-marks scheme only.

I. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

**4 × 5 = 20**

- (a) भक्ति भेष बहु अंतरा, जैसे धरती आकास।  
भक्त लीन गुरु चरन में भेष जमत की आस ॥
- (b) मुख दधि पोंछी, बुद्धि इक किन्हीं दोना पीठी दुरायौ।  
डारि सांरि मुसकाई जसोदा। स्यामहिं कंठ लगायौ ॥
- (c) अति आनंद उमगि अनुरागा। चरन सरोज परवारन लागा।  
बरषि सुमन सुर सकल सिहाहिं। एहि सम पुण्य पुँज कोऊ नाहि।
- (d) नाद रीझि तन देत मृग, नर धन हेत-समेत।  
ते रहीम पसु ते अधिक रीझहुँ कछु न देत ॥
- (e) तजि तीरथ, हरि राधिका-तन दुति कीर अनुरागु।  
जिहिं ब्रज-केली-निकुंज-मन पग पग होतु प्रयागु ॥
- (f) रहिमान निज मन की विथा मन हि राखो गोय।  
सुनि अठिलैहैं लोग सब बांटे न लेहैं कोय ॥

## Q.P. Code – 50228

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

4 × 5 = 20

- (a) अविरत दुःख है उत्पीडन  
अविरत सुख भी उत्पीडन  
दुख-सुख की निशा-दिवा में  
सोता जागता जग जीवन ।
- (b) वह हाला, कर शांत सके जो  
मेरे अंतर की ज्वाला  
जिसमें मैं बिंबित – प्रतिबिंबित  
प्रतिपल मेरा प्याला ।
- (c) मगर वे चुप हैं,  
उन सबके मुख पर एक ही भाव है,  
उन सबकी एक ही भुझाएँ हैं,  
रंगों से भरे-पूरे, चटकीले, भडकील,  
सबके आकर्षणों के केंद्र,  
वे सब एक ही जगह पर खड़े हैं।
- (d) धर्म का ले-लेकर जो नाम  
दुआ करती बली कर दी बंद  
हमी ने दिया शांति संदेश  
सुखी होते देकर आनंद ।
- (e) पग-पग पर शोर मचाने से मन में संकल्प नहीं जमता ।  
अनुसुना-अचीन्हा करने से संकट का वेग नहीं कमता ।
- (f) तेरा है वह वीर सत्य पर जो अडने जाता है,  
किसी न्याय के लिए प्राण अर्पित करने जाता है ।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1 × 10 = 10

- (a) पठित दोहाओं के आधार पर कबीर की काव्य साधना पर एक लेख लिखिए ।
- (b) 'केवट-प्रसंग' के आधार पर राम का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- (c) रहीम के दोहों का संक्षेप में परिचय दीजिए ।

**Q.P. Code – 50228**

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

**2 × 10 = 20**

- (a) 'भारत की विधवा' कविता का सारांश लिखिए।
- (b) 'मधुशाला' कविता की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।
- (c) 'पोस्टर और आदमी' कविता में चर्चित सामाजिक विसंगतियों का विश्लेषण कीजिए।
- (d) 'भारतीय विद्यार्थी' कविता में संकलित विचारों का परिचय दीजिए।

V. **Compulsory** question for **80** marks scheme **only** :

**1 × 10 = 10**

(किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए)

- (a) पठित पदों के आधार पर कृष्ण की बाललीलाओं का वर्णन कीजिए।
- (b) कवि बिहारी की साहित्यिक विशेषताओं पर एक लेख लिखिए।