



DCB – 070

Second Year B.Com. Degree Examination, September/October 2012

Directorate of Distance Education

URDU (Language) (Paper – II)

Prose, Poetry, Business Correspondence and Penportraits
(Intekhabe-Adab Vol. II, Karobari Khat-o-Kitabath and
Muntakhab Khake)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

- Note :** 1) Students who have attended 30 marks I.A. Scheme will have to answer for total of 70 marks.
2) Students who have attended 20 marks I.A. Scheme will have to answer for total of 80 marks.
3) Q. No. 5 is **compulsory** for 80 marks scheme **only**.

SECTION – A

(2x15=30)

1. ذیل میں سے صرف دو (۲) سوالوں کے جواب لکھئے :

- (۱) تلمیحات کی تعریف کرتے ہوئے ادب میں اس کی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔
(۲) مضمون ” سخی بننا آسان نہیں “ میں میر امن دہلوی نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے ؟
(۳) رشید احمد صدیقی نے محمد ایوب عباسی کی شخصیت کو کس طرح اجاگر کیا ہے ؟ مفصل لکھئے۔
(۴) مرزا نے بل اسٹیشن جانے کے لئے کیا کیا انتظامات کئے ؟ مفصل لکھئے۔

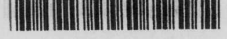
SECTION – B

(1x7=7)

2. الف) صرف ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

- (۱) مرثیہ غالب
(۲) محبت
(۳) ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے۔

P.T.O.



(2x4=8)

(ب) صرف دو اشعار کی تشریح کیجئے: (Paper - II)

(۱) باز بچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے

(Inter-Acad. Vor. II. Khatobah Khat-o-Khatobah and

ہوتا ہے شب و روز تماشا مرے آگے)

Max. Marks: 70/80

Time: 3 Hours

Note: 1) Students who have attended 50 marks I.A. Scheme will

(۲) وہ یوں دل سے گزرتے ہیں کہ آہٹ تک نہیں ہوتی

2) Students who have attended 50 marks I.A. Scheme will

وہ یوں آواز دیتے ہیں کہ پہچانی نہیں جاتی

have to answer for total of 80 marks

3) Q. No. 5 is compulsory for 80 marks scheme only.

(۳) زندگی بھی تو پیشماں ہے یہاں لاکے مجھے

SECTION - A

ڈھونڈتی ہے کوئی حیلہ مرے مر جانے کا

(2x15=30)

(۴) کاروبار جہاں سنورتے ہیں

ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے

3. الف) کپڑوں کی مل کے نیچر کے نام ایک خط لکھئے جس میں ماں جلد از جلد روانہ کرنے کی

(1x7=7)

فرمائش کی گئی ہو۔

یا

چینی کے برتن بنانے والی کمپنی کے نیچر کے نام ایک خط لکھئے جس میں ناقص پیکینگ کی

شکایت کی گئی ہو۔



(2x4=8)

ب) درج ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے :

(۱) گشتی نامہ

(۲) دریافت نامہ

(۳) خطوط بنکاری

(۴) بیمہ۔

SECTION – C

(1x10=10)

4. شاہد احمد دہلوی نے منٹو کا خاکہ کس طرح پیش کیا ہے؟ لکھئے۔

یا

مجتبیٰ حسین نے مشتاق احمد یوسفی کی شخصیت کو کس طرح اُجاگر کیا ہے؟ لکھئے۔

(Compulsory question for 80 marks Scheme only)

(1x10=10)

5. فن خاکہ نگاری کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

یا

نرخ نامہ اور رضا کارانہ پیش کش کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔