



DAA/DSA/DCA/DBA 070

**First Year B.A./B.Sc./B.Com./B.B.M. Degree Examination,
September/October 2012
Directorate of Distance Education
URDU (Language) (Paper – I)
Prose, Poetry, Fiction and Forms of Literature
(Mata-e-Adab Vol. I and Numainda Mukhtasar Afsane)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

- Note :** 1) Students who have attended **30** marks **I.A. Scheme** will have to answer for total of **70** marks.
2) Students who have attended **20** marks of **I.A. Scheme** will have to answer for total of **80** marks.
3) Q. No. **6** is **compulsory** for **80** marks Scheme **only**.

SECTION – A

(2x15=30)

1. صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں :

(۱) مضمون "ریل منتری مسافر بن گئے" کے پیش نظر مجتبیٰ حسین کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔

(۲) افسانہ "کفن" کا تجزیہ کیجئے۔

(۳) اردو کی نفسیات اور خواہشات پر اظہار خیال کیجئے۔

(۴) صرف دو کرداروں پر روشنی ڈالئے۔

(۱) مادھو

(۲) الماس بیگم

(۳) بیروجا دستور

(۴) گھیسو

P.T.O.



SECTION – B

(1x7=7)

2. الف) کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے:

(۱) جبریل و ابلیس

(۲) دیہات کی شام

(۳) حیدر علی۔

(2x4=8)

ب) صرف دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(۱) اور بازار سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا

ساغر جم سے مرا جام سفال اچھا ہے

(۲) ناوک انداز جدھر دیدہ جاناں ہوں گے

نیم بسمل کئی ہوں گے کئی بے جاں ہوں گے

(۳) صبر تھا ایک مونس بھراں

سو وہ مدت سے اب نہیں آتا

(۴) یہ بزم مئے ہے یاں کو تا دستی میں ہے محرومی

جو بڑھ کر خود اٹھالئے ہاتھ میں بینا اسی کا ہے۔

(1x7=7)

3. افسانہ "نمک کا داروغہ" کی روشنی میں بنسی دھر کے کردار کا جائزہ لیجئے۔

یا

رام لال اور گوہر دھن کو کیوں حوالات میں بند ہونا پڑا؟



(2x4=8)

4. کوئی دو کرداروں پر روشنی ڈالئے :

(۱) شرپواستو

(۲) وحید

(۳) سروش

(۴) رام لال

SECTION – C

(2x5=10)

5. صرف دو اضافہ سخن پر اظہار خیال کیجئے :

(۱) شہزادی

(۲) غزل

(۳) قصیدہ

(۴) نظم

(Compulsory question for 80 marks Scheme only)

(1x10=10)

6. حالی کی سیرت کے نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

غلام قادر رہیلہ نے مغل خاندان کی خواتین کے ساتھ کیا سلوک کیا؟
