



**DAA/DSA/DCA/DBA – 030**

**First Year B.A./B.Sc./B.Com./B.B.M. Degree  
Examination, September/October 2012  
Directorate of Distance Education  
HINDI LANGUAGE (Paper – I)  
(Hindi Padya Aur Gadya Sahitya)  
(साहित्य सरोवर–Sahithya Sarovara)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

- Note:**
- 1) Students who have attended **30** marks I.A. Scheme will have to answer for total **70** marks.
  - 2) Students who have attended **20** marks I.A. Scheme will have to answer for total of **80** marks.
  - 3) Question **IV** is **compulsory** for **80** marks Scheme only.

I. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(4×5=20)

- 1) साहेब मेरा एक है, दूजा कहा न जाय ।  
दूजा साहेब जो कहूँ, साहेब खरा रिसाय ॥
- 2) मैया मैं नहिं माखन खायौ ।  
ख्याल परै ये सखा सबै मिलि, मेरे मुख लपटायौ,  
देखि तुही सीके पर भाजन, ऊँचे धरि लटकायौ  
हौ जु कहत नान्हे कर अपनै मैं कैसें करि पायौ  
मुख दधि पौछि, बुद्धि डक कीन्ही दोना पीठी दुरायौ  
डारि साँटी, मुसुकाइ जसोदा, स्यामहि कंठ लगायौ  
बाल-बिनोद-मोद मन मोह्यौ, भक्ति प्रताप दिखायौ  
सूरदास जसुमति कौ यह सुख, सिब विरंचि नहिं पायौ ॥

P.T.O.



- 3) संवक सठ नृप कृपन कुनारी । कपटी मित्र सूल सम चारी ।  
सखा सोय त्यागहु बल मोरे । सब बिधि घटब काज मैं तोरे ॥
- 4) छोटे-छोटे मोती जैसे  
उसके शीतल तुहिन कणों को,  
मानसरोवर के उन स्वर्णिम  
कमलों पर गिरते देखा है,  
बादल को घिरते देखा है ।
- 5) मर गई कविता !  
जवानी मर गई !  
मर गया सूरज, सितारे मर गये !  
मर गये सौन्दर्य सारे मर गए !  
सृष्टि के आरम्भ से चलती हुई  
प्यार की हर साँस पर पलती हुई
- 6) युग-युग अजेय, निर्बन्ध, मुक्त,  
युग-युग गर्वोन्नत, नित महान  
निस्सीम व्योम में तान रहे,  
युग से किस महिमा का वितान ?

II. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×10=20)

- 1) “हिमालय के प्रति ” कविता में वर्णित विचार पर चर्चा कीजिए ।
- 2) “आओ, हम पथ से हट जाँए” कविता का सारांश लिखिए ।
- 3) “बादल को घिरते देखा है ” कविता की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
- 4) “प्रियतम” कविता का सार लिखिए ।



III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(3×10=30)

- 1) “ठाकुर का कुआँ ” कहानी का सारांश लिखिए ।
- 2) “लाल पान की बेगम ” फणीश्वरनाथ रेणु के प्रमुख कहानी है, चर्चा कीजिए ।
- 3) “अकेली” कहाँनी के आधार पर सोमा बुआ का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 4) ‘समाधि भाई रामसिंह’ कहाँनी का सार लिखिए ।

IV. **Compulsory** question for **80** marks Scheme only.

“मन आजाद नहीं है ” कविता का सार लिखिए ।

10

या

“आतिथ्य” कहानी का सारांश लिखिए ।

---