



Final Year B.A. Degree Examination, September/October 2012

Directorate of Distance Education

URDU (Optional) (Paper – III)

Literary Criticism, Rhetoric and Prosody

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

- Note :** 1) Students who have attended 30 marks I.A. Scheme will have to answer for total of 70 marks.
2) Students who have attended 20 marks I.A. Scheme will have to answer for total of 80 marks.
3) Q. No. 4 is compulsory for 80 marks scheme only.

SECTION – A

(2x15=30)

1. ذیل کے کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

- (1) اردو ادب میں تنقید نگاری کے آغاز و ارتقاء کا مفصل جائزہ لکھئے۔
- (2) تنقید کیا ہے؟ ادب میں اس کی اہمیت کو اُبھار کرتے ہوئے نقاد کے فریضوں پر روشنی ڈالئے۔
- (3) ہمیشہ نقاد شبلی نعمانی کی تنقیدی افکار پر اظہار خیال لکھئے۔
- (4) حالی کی تنقید نگاری پر اپنے تاثرات بیان لکھئے۔

SECTION – B

(3x10=30)

2. ذیل کے کوئی تین سوالوں کے جواب لکھئے :

- (1) آل احمد سرمد کے تنقیدی افکار پر روشنی ڈالئے۔
- (2) نعتیہ پسند تنصیر کی خصوصیات پر اظہار خیال لکھئے۔



Final Year B.A. Degree Examination, September/October 2015

(3) مہدم شعر و شامری کے پیش نظر حلق کے تنقیدی اصول کا جائزہ لیجئے۔

(4) حال نے شعر میں کن خوبیوں کا ہونا ضروری قرار دیا ہے؟ مفصل لکھئے۔

(5) بیثرائق تنقید اور جمالیاتی تنقید کے اصول و ضوابط پر روشنی ڈالئے۔

(6) کسی دو عنوانات پر اظہار خیال کیجئے۔

(1) مہدم شعر و شامری

(2) جمالیاتی تنقید

(3) سائنٹفک تنقید

SECTION - C

3. صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے : (2x5=10)

(1) فن عروض کے بچتے ہیں؟ تفصیل سے لکھئے۔

(2) علم بیان سے کیا مراد ہے؟ مفصل لکھئے۔

(3) تقطیع اور بحر کے بچتے ہیں؟ واضح کیجئے۔

(4) تشبیہ اور استعارہ میں کیا فرق ہے؟ مع مثال لکھئے۔

(Compulsory question for 80 marks Scheme only)

4. مولانا حالی نے مہدم شعر و شامری میں شاعر کے لئے کن تین شرائط کو لازمی اور کیوں قرار دیا ہے؟

مفصل لکھئے۔ (1x10=10)

یا

محمد حسین آزاد کے تنقیدی افکار پر روشنی ڈالئے۔