

**First B.A./B.Sc., / B.Com/ B.B.M Degree Examination,
August/ September 2011
Directorate of Distance Education**

URDU Language Paper - I

Title : Prose, Poetry, Fiction and Forms of Literature
(Mata-e-Adab-Vol - I and Numainda Mukhtasar Afsane)

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 70/80

- Notes : 1. Students who have attended 30 Marks I.A Scheme will have to answer for total of 70 Marks.
2. Students who have attended 20 Marks IA Scheme will have to answer for total of 80 Marks.
3. Q.No. 6 is compulsory for 80 marks scheme only.

SECTION - A

2 x 15 = 30

1. صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

- (1) مضمون "ریل منتری مسافر بن گئے" کے پیش نظر مجتبیٰ حسین کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔
(2) ادو کی نفسیات اور خواہشات پر اظہار خیال کیجئے۔
(3) افسانہ "ٹوپر ٹیک سناجھ" کے نفس مضمون کا محاسبہ کیجئے۔
(4) صرف دو کرداروں پر روشنی ڈالئے۔

(1) الماس بیگم (2) خورشید عالم (3) مادھو (4) بدھیا

SECTION - B

1 x 7 = 7

2. (الف) کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔

(1) او دیس سے آنے والے بتا (2) شعاعِ امید (3) حیدر علی

2 x 4 = 8

(ب) صرف دو اشعار کی تشریح کیجئے۔

- (1) لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں منزل پہ پہنچتے ہیں دو ایک
لے اہل زمانہ قدر کر دے نہ یاب نہ ہوں کم یاب ہیں ہم
(2) کوئی ویرانی سی ویرانی ہے ؛ دشت کو دیکھ کر گھر یاد آیا
(3) دل کا اجر ٹنا ہل ہل ہی بنا ہل ہل نہیں ظالم ؛ بستی بنا کیصل نہیں بستے بستے بستی ہے
(4) تیری محفل سے اٹھاتا غیر مجھ کو کیا مجال ؛ دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اشارہ کر دیا

3. افانہ "صرف ایک آنہ" میں کوشن چندرنے سماج کی کن برائیوں کی نشاندہی کی ہے؟ $1 \times 7 = 7$

یا

مفصل لکھیے۔
افانہ "نمک کا داروغہ" کی روشنی میں منشی منشی دھر کے کردار کا جائزہ لیجیے۔

$2 \times 4 = 8$

4. کوئی دو کرداروں پر روشنی ڈالئے۔

(1) وحید (2) رام لال (3) شروایتو (4) سروش

SECTION-C

$2 \times 5 = 10$

5. صرف دو اصناف سخن پر اظہار خیال کیجئے۔

(1) مرثیہ (2) مثنوی (3) نظم (4) رباعی

(Compulsory question for 80 Marks Scheme only.)

$1 \times 10 = 10$

6. حالی کی سیرت کے نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

جبریل اور ابلیس کے مکالمے کو اپنے الفاظ میں قلم بند کیجئے۔