

**Final Year B.A Degree Examination,
August / September 2011**

Directorate of Distance Education

URDU Optional Paper - IV

Title : Literary Criticism, Rhetoric and Prosody

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 70/80

- Notes : 1. Students who have attended 30 Marks I.A Scheme will have to answer for total of 70 Marks.
2. Students who have attended 20 Marks IA Scheme will have to answer for total of 80 Marks.
3. Qn. No. 4 is compulsory for 80 marks scheme only.

SECTION-A

2 x 15 = 30

- 1 ذیل کے کوئی دو سوالوں کے جواب لکھیے۔
- (1) مضمون "تنقید کیوں ضروری ہے" کے مد نظر اردو ادب میں تنقید کی اہمیت کو اجاگر کیجیے۔
- (2) مولانا الطاف حسین حالی کے تنقیدی اصول کا جامع طور پر جائزہ لیجیے۔
- (3) اردو ادب میں ترقی پسند تنقید کی کیا اہمیت ہے لکھیے۔
- (4) تاثراتی تنقید اور جمالیاتی تنقید کی خصوصیت بیان کیجیے۔

SECTION-B

3 x 10 = 30

- 2 ذیل کے کوئی تین سوالوں کے جواب لکھیے۔
- (5) آل احمد سرور کے تنقیدی نظریات کا محاسبہ کیجیے۔
- (6) ابر کی ظرافت کے متعلق آل احمد سرور کے خیالات تحریر کیجیے۔
- (7) مارکسی تنقید کے تصورات پر روشنی ڈالیے۔
- (8) مقدمہ شعرو شاعری کا اردو تنقیدی ادب میں کیا مقام ہے؟ واضح کیجیے۔
- (9) فارسی زبان کے نامزدہ نفاذوں کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
- (10) سید احتشام حسین کے تنقیدی نظریات بیان کیجیے۔

SECTION-C

2 x 5 = 10

3. صرف دو سوالوں کے جواب لکھیے۔
- (۱۱) "علم عروض کے بغیر شاعری نامکمل ہے۔" اس قول پر اظہارِ خیال کیجیے۔
- (۱۲) علم بیان کی تعریف کیجیے اور تشبیہ کی قسمیں بتائیے۔
- (۱۳) حرف قافیہ کی خصوصیات تحریر کیجیے۔
- (۱۴) صنائع اور بدائع کو شاعری کا زیور کیوں کہتے ہیں؟ جامع طور پر لکھیے۔

(Compulsory question for 80 Marks Scheme only.)

1 x 10 = 10

4. آل احمد سرور کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجیے۔

یا

اردو تنقید میں مقدمہ شروعاتی کا مقام متعین کیجیے۔