

**Final Year B.A Urdu (Optional) Degree Examination,
August/September 2010**

(Freshers)

Directorate of Correspondence Course

Paper - IV : Literary Criticism, Rhetoric and Prosody

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 80

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

SECTION-A

2x15=30

1. صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

- (۱) "مقدمہ شعرو شاعری" اردو شاعری کی تنقید میں ایک عہد آفرین کا نامہ ہے۔
— اس قول کی وضاحت کرتے ہوئے حوالی کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالئے۔
- (۲) حوالی سے پہلے اردو تنقید کا جائزہ لیتے ہوئے یہ واضح کیجئے کہ ادب میں تذکروں کی کیا
اہمیت و افادیت ہے؟
- (۳) اردو تنقید میں شبلی نعمانی کا مقام متعین کیجئے۔
- (۴) اسلوبیاتی تنقید کے فروغ میں گوپی چند نارنگ کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

SECTION-B

3x10=30

2. کوئی تین سوالوں کے جواب لکھیے۔

- (۱) تنقید کے دستاویزوں کی نشاندہی کیجئے۔
- (۲) فارسی زبان کے نمائندہ نقادوں کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- (۳) مارکسی تنقید کے تصورات پر روشنی ڈالئے۔
- (۴) جمالیاتی تنقید کے بنیادی اصولوں کی وضاحت کیجئے۔

Contd. page - 2

(۵) بحیثیت نقاد کلیم الدین احمد کی تنقیدی افکار پر اظہار خیال کیجیے۔

(۶) "تنقید کیا ہے؟" کی روشنی میں آل احمد سرور کے خیالات کا جائزہ لیجیے۔

2 x 5 = 10

3. صرف دو سوالوں کے جواب لکھیے۔

(۱) عروض کی اصطلاح میں وزن، بحر، ارکان اور تقطیع کا مفہوم لکھیے۔

(۲) شاعری میں صنائع اور بدائع کی اہمیت اور افادیت کو اجاگر کیجیے۔

(۳) مجاز مرسل اور کنایہ کی تعریف کیجیے۔

(۴) درج ذیل شعر کی تقطیع کیجیے۔

نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا

ڈبویا مجھ کو ہوتے نے نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا

2 x 5 = 10

4. کوئی دو نقادوں پر اظہار خیال کیجیے۔

(۱) احتشام حسین (۲) شبلی نعمانی

(۳) مرید احمد خان (۴) مولوی عبدالحق

contd... 3