DAB470

Second Year B.A., Degree Examination, August/September 2010

Directorate of Correspondence Courses

Hindi Optional Paper - II

(Freshers)

(Hindi Kavya Sahitya)

'काव्य कुसुम'

Time : 3 hrs] *[Max. Marks : 80*

I. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **4×5=20**

1) भक्ति भेष बहु अंतरा, जैसे धरनी आकास ।
भक्त लीन गुरु चरन में भेष जगन की आस ।।

2) देख तुही सीके पर भाजन ऊँचे धरि लटकायौ ।
हौं जु कहन नान्हें कट अपनैं मैं कैसे करि पायौ ।
मुख दधि पोंछी, बुद्धि इक कीन्हीं दोना पीठी दुरायौ ।
हारी साँटी, मुसकाई जसोदा स्यामहीं कंठ लगायौ ।।

3) एहि प्रतिपालौ सब परिवार । नहिं जानौं कुछ और उबारँ।
जौं प्रभु पार अवसि या चहहू । मोहि पदपदुम पखारन कहहू ।

4) रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय ।
सुनि अठिलेहै लोग सब बाँटि न लहैं कोय ।।

5) दूरि भजन प्रभु पीठ दै गुन विस्तारन काल ।
प्रगटित बिर्गुण निकट रहि चंग - रंग भूपाल ।।

6) सतगुरु सम को है सगा, साधू सम को दात ।
हरि समान को है हितु, हरिजन को जात ।।

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **4×5=20**

1) हमें जीवनाधार अन्न तू देती है,
बदले में कुछ नही तू किसीसे लेती है ।
श्रेष्ठ एक से एक विविध द्रव्यों के द्वारा
पोषण करती प्रेमभाव से सदा हमारा ।।

2) सीख रहे हो पश्चिम से जो, धर्मस्थल में मरने के गुण ।
नैतिक छान - बीन की दृढता, मर्मस्थल में घरने को गुण ।
हृदय, हाथ,, मस्तिष्क मिलाकर, कर्मस्थल जय करने को गुण ।
अपनी कार्यशक्ति से दुनिया भर के मन वश करने को गुण ।

3) उसके मधु सुहाग का दर्पण
जिसमें देखा था उसने

Contd.... 2

बस एक बार बिंबित अपना जीवनधन
अबल हाथों का एक सहारा-
लक्ष्य जीवन का वह प्यारा वह ध्रुवतारा-
दूर हुआ वह बह रहा है
उस अनंत पथ से करुणा की धारा ।

4) प्रलय से निराशा तुझे हो गयी,
शिसकती हुई स्पँस की जालियों में
सबल प्राण की अर्चना खो गयी ।
थके बादुओं में अधूरी प्रलय ।
औ अधूरी सृजन योजना सो गई ।।

5) जितनी दिल की गहराई दो,
इतना गहरा है प्याला
जितनी मन की मादकता हो
उतनी मादक है हाला ।।

6) जनता, मानवता, लोकमत
सिर्फ चेहरें हैं
टिकट की खिडकियाँ हैं
इतिहास एक खिलोना है ।।

III. किसी दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **2×10=20**

1) पठित दोहाओं के आधार पर कबीर साहित्य की विशेषताओं पर एक लेख लिखिए ।
2) सूरदास से चित्रित बाललीलाओं का वर्णन कीजिए ।
3) कवि रहीम के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए ।
4) तुलसीकृत ''केवट - प्रसंग'' की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **2×10=20**

1) 'भारतीय विद्यार्थी' कविता का सार लिखिए ।
2) 'किसको नमन करुँ' कविता में संकलित कवि के विचारों का संकलन कीजिए ।
3) कवि भारती थके हुए कलाकार से क्या निवेदत करते हैं ?
4) 'मधुशाला' कविता का सारांश लिखकर विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

** * **