



ಅಂಚೆ ಮತ್ತು ತೆರಪಿನ ಶಿಕ್ಷಣ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಆಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2009
ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಯು.ಕೆ. - ೪
(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೂಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 70 ಅಂಕಗಳು

'ಅ' ವಿಭಾಗ
(ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೂಮಾಂಸೆ)

1. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (8 x 3 = 24)
 - ೧) ಕಾವ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ 'ಪ್ರತಿಭೆ', ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳ ಮಹತ್ವವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
 - ೨) ಶಬ್ದಾರ್ಥ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವೇ ಅಲಂಕಾರ - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
 - ೩) ಕುಂತಕನ ರೀತಿ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
 - ೪) 'ವಿಭಾವಾನುಭಾವ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಸಂಯೋಗಾತ್ ರಸನಿಷ್ಪತ್ತಿಃ' ಭರತನ ಈ ರಸ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.
 - ೫) ಆನಂದವರ್ಧನನ 'ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (6 x 2 = 12)
 - ೧) ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ 'ರೂಪಕ', 'ಉಪಮೆ'ಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
 - ೨) ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
 - ೩) ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ
 - ೪) ರಸಭೇದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ
3. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2 x 2 = 4)
 - ಅ) ವಾಮನ
 - ಆ) ಅನುಪ್ರಾಸ
 - ಇ) ಅರ್ಥಗುಣಗಳು
 - ಈ) ಗುಣಭೂತ ವ್ಯಂಗ್ಯ

'ಆ' ವಿಭಾಗ
(ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ)

4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (8 x 2 = 16)
- ೧) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.
 ೨) ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
 ೩) ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
 ೪) ಚಿರಂತನ ಪ್ರತೀಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
5. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (5 x 2 = 10)
- ೧) ವಿಮರ್ಶಕನಿಗಿರುವ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್‌ನ ನಿಲುವುಗಳೇನು?
 ೨) ವಾಚಕಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
 ೩) ರಷ್ಯನ್ ರೂಪ ನಿಷ್ಠೆ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
6. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2 x 2 = 4)
- ಎಫ್. ಆರ್. ಲಿವೀಸ್, ಪೈಟೋ, ಯೂಂಗ್

* * *