

**Third Year B.A. Degree Examinations  
August/September 2009  
Directorate of Correspondence Course**

**HINDI OPTIONALS - PAPER III  
(Adhunik Natya and Natak)  
(आधुनिक नाट्य और नाटक)**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

- I. हिन्दी नाटक साहित्य के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए । 15  
**अथवा**  
 एकांकी विधा के स्वरूप और महत्व पर लेख लिखिए ।
- II. नाटक के तत्वों के आधार पर 'शायद' का विश्लेषण कीजिए । 15  
**अथवा**  
 प्रेमजोगिनी नाटक का कथानक संक्षेप में लिखकर विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।
- III. किन्हीं चार पर टिप्पणि लिखिए :- 4x5=20  
 अ) भारतेंदु और उनके नाटक  
 आ) साम्राट (अग्निमित्र नाटक)  
 इ) परेशान रमणी (तांबे की कीड़े)  
 ई) अश्वत्यामा (अंधायुग)  
 उ) स्त्री (आदर-नाटक)  
 ऊ) गांधारी (अंधायुग)
- IV. किन्हीं दो अवतरणों के सप्रसंग व्याख्या कीजिए :- 2x10=20  
 अ) हे पुत्री ! नपस्वियों की हितकारी वनदेवी तुझे आशीर्वाद देती है ।  
 आ) राष्ट्र में जैसे नृशंसता स्पष्टणीय नहीं वैसे ही कायरता भी अभीपर न होगी ।  
 इ) तुम क्या इस आदमी को जानवर बना दोगे ? यह रिक्शेवाला कोई बैल या घोड़ा ?  
 ई) कैसा यह आप मुझे व्यास ने दिया है, अनजाने में  
 हर संकर, युद्ध, महानाश, प्रलय, विप्लव के बावजूद शेष बचोगे तुम संजय सत्य कहने को !

\*\*\*