

First B.A./B.Sc./B.Com./B.B.M. Degree Examination,  
August/September 2008

URDU LANGUAGE (Paper – I) (Freshers)

Directorate of Correspondence Course

Prose, Poetry, Fiction and Forms of Literature

Mata-e-Adab - I and Numaenda Muktasar Afsane

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Note : Answer all questions.

PART – A

(2×15=30)

1. درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو (۲) کے جواب لکھئے
- (۱) مجتبیٰ حسین کے مضمون کے لکھنے سے لکھنے کو راجی منتری کو ایک عام ریل مسافر کی حیثیت سے کن مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا؟
- (۲) پدم چند نے اپنے "گفن" میں "کیو اور نادمو" کے کرداروں کو کس طرح پیش کیا ہے؟
- (۳) مولوی عبدالحق نے "سیرتِ عالی" میں عالی کی کن خوبیوں کو بیان کیا ہے؟
- (۴) کسی دو (۲) کرداروں پر اظہارِ خیال کیجئے :

(۱) بدھیا (۲) خورشید عالم

(۳) ٹوپ ٹیک سنگھ (۴) اڈو

PART – B

(1×10=10)

2. (الف) ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے :

(۱) مجلسی (۲) خاکِ ہند (۳) شعاعِ اُمید

P.T.O.

(2×5=10)

- (ب) صرف دو (۲) اشعار کی تشریح کیجئے :
- (۱) زندگی ہے پاکوئی طوفان ہے ہم تو اس جینے کے پاتھوں سر پہلے
  - (۲) آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا
  - (۳) کوئی درانی ہی درانی ہے دشت کو دیکھ کے گھر یاد آیا
  - (۴) ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں اب ٹھیرتی ہے دیکھئے جا کر نظر کہاں

(1×10=10)

3. ذیل میں سے کسی ایک کا جواب لکھئے :
- (۱) افسانہ " جینے کے لئے " میں سولہ عظیم آبادی نے نئے نئے خیالات کا اظہار کیا ہے ؟
  - (۲) افسانہ " خودکشی " کے کردار کا جائزہ لیں

(2×5=10)

4. کسی دو (۲) کرداروں پر اظہار خیال کیجئے :
- (۱) منشی ہنسی دھر
  - (۲) جہاں آرا بیگم
  - (۳) الہی دن

PART - C

(2×5=10)

5. صرف دو (۲) اصنافِ ادب پر اظہار خیال کیجئے :
- (۱) مرثیہ
  - (۲) غزل
  - (۳) ناول
  - (۴) افسانہ