

DAC-370

Final Year B.A. (Optional) Degree Examination,
August/September 2008

URDU

Directorate of Correspondence Course

Paper – IV : Literary Criticism, Rhetoric and Prosody

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

- (حصہ اول)
- (2×15=30)
1. ذیل کے کسی دو سوالوں کے جوابات لکھئے :
- (1) اردو ادب میں ترقی پسند تنقید کا مقام متعین کیجئے۔
 - (2) مولانا حالی کے تنقیدی نظریات کی مفصل جائزہ لکھئے۔
 - (3) مارکسی تنقید کے تصورات پر روشنی ڈالئے۔
 - (3) جمالیاتی تنقید کے بنیادی اصولوں کو وضاحت کیجئے۔
- (حصہ دوم)
- (3×10=30)
2. ذیل کے کسی تین سوالوں کے جوابات لکھئے :
- (5) اکبر کی طرف سے متعلق آل احمد سرور کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔
 - (6) تنقیدی ادب میں 'مقدمہ شعر و شاعری' کا مقام متعین کیجئے۔
 - (4) بحیثیت نقاد مجنوں گور کو بلاری کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
 - (8) فن تنقید کے داستان کا تجزیہ کیجئے۔
 - (9) واضح کیجئے کہ حالی نے شعر میں کن خوبیوں کو ضروری قرار دیا ہے؟
 - (10) تنقید کے معنی و مفہوم کو واضح کیجئے۔

P.T.O.



(حصہ سوم)

(2×5=10)

3. صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے :

(11) صنایع اور ہدایع کو شاعری کا زور کیوں تصور کیا جاتا ہے؟ واضح کیجئے۔

(12) تشبیہ کی قسمیں بیان کیجئے۔

(13) صرف قافیہ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(14) درج ذیل شعر کی تقطیع کیجئے :

اجالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو

نہ جانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے

