

Q.P. Code – 50336

Third Year B.A. Degree Examination, December 2017

Directorate of Distance Education

URDU OPTIONAL PAPER - III

DAC 360-Title : Literary Criticism Rhetoric and Prosody

(Muqadama Sher o Shairi, Tanqeed Kya Hai, Fun-e-Tanqeed and Urdu Tanqeed Nigari and Fun-e-Shairy ek Jaiza)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

**Note :** 1. Students who have attended 30 Marks I.A. Scheme will have to Answer for total of 70 Marks.

2. Students who have attended 20 Marks I.A. Scheme will have to Answer for total of 80 Marks.

3. Question No. 4 is compulsory for 80 Marks Scheme only.

### Section - A

1. ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے: (2 × 15 = 30)

- اُردو میں تنقید نگاری کا آغاز و ارتقاء پر اظہارِ خیال کیجئے۔
- بحیثیتِ نقادِ حالی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- سید احتشام حسین کے تنقیدی نظریات قلمبند کیجئے۔
- سائنٹفک تنقید کے بنیادی اصولوں کو واضح کیجئے۔

### Section - B

2. صرف تین سوالوں کے جواب لکھئے: (3 × 10 = 30)

- تنقید کے معنی و مفہوم کی وضاحت کیجئے۔
- ”شعر العجب“ کے پیش نظر فارسی زبان کے اہم نقادوں کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

Q.P. Code – 50336

- (c) گوپی چند نارنگ کے تنقیدی نظریات کا جائزہ لیجئے
- (d) اُردو تذکروں پر جامع نوٹ لکھئے۔
- (e) جمالیاتی تنقید کے اہم اصولوں پر اپنے خیالات کا اظہار خیال کیجئے۔
- (f) مشرقی اور مغربی تنقید کے فرق کو واضح کیجئے۔

### Section - C

(2 × 5 = 10)

3. صرف دو پر نوٹ لکھئے:

(a) صنائع بدائع

(b) شبلی

(c) فن عروض

(d) کلیم الدین احمد

(Compulsory Question for 80 Marks Scheme)

(1 × 10 = 10)

4. آل احمد سرور کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔

یا

محمد حسین آزاد کی تنقیدی نظریات کو پیش کیجئے۔